

## LA MEJORADA y ARCAS REALES

Conforme al escudo dominicano, quiero ser fiel al triple lema: ALABAR a los Padres Dominicanos y a mis condiscípulos de La Mejorada y Arcas Reales y, en especial, a los Veinticinco del Noviciado de Ocaña 1957–1958 BENDECIR (bene dicere) lo mucho que nos autoenriquecimos y PREDICAR o enunciar, públicamente, la realización personal de cada cual. Veamos...



La Mejorada - 1953-4

Algunos de “Los 25” (en azul). Delante (de izda a dcha)... [Benjamín Barcala](#), [Marcos Ruiz Arbeloa](#), [J. M. Martínez](#), Andrés Cuevas, [Jesús Caballero](#) y Astorga (P. Ruiz dixit). Detrás... [Federico Egea](#) y [Alberto G<sup>a</sup> Lorenzo](#) (siempre de los Veinticinco). Antes de las vacaciones, fuimos al campamento del F. de Juventudes en San Rafael (Segovia). Aún recuerdo aquel sonsonete: Chin-gan-guli-guli-guli-guli-gu / Chan-chin-gan-gu / Chin-gan-gu... (Bis) Se...la, oh Sela, Sela / oh Sela, Sela, Chin-gan-gú / Guli-guli-guli-guli-guli-guli-guli-guli-gu... Y luego seguía un grave “va-cum, va-cum”... que servía de acompañamiento a la estulta y repetida cantinela... <https://www.youtube.com/watch?v=Ssnzq6CgGZY>

El día 5 de octubre de 1954... iniciábamos el Curso 3º en el nuevo Colegio Apostólico de Arcas Reales, a 5 km de Valladolid. Al mismo se integraron los alumnos de La Mejorada y de Sta María la Real de Nieva (Segovia). La primera piedra fue colocada en 1952 por el P. Suárez, Maestro General de la Orden, siendo arquitecto de la obra don Miguel Fisac. Quedamos impresionados por estas modernas instalaciones... ¡Cómo no! ¡El colegio había costado 50 millones!





Antes de nada, un recuerdo a tres Padres que fueron vitales en nuestra formación cultural:



P. Félix Gil Pastor



P. Felipe Pérez Fdez.



P. Félix Tejedor Barrios

Sin menoscabo del saber de otros padres - profesores, quiero resaltar que apenas tuvieron un mal gesto o ingrata palabra hacia nosotros y, por supuesto, ningún castigo vejatorio, dado su buen talante y talento. Otro padre que me pareció “hors pair” fue el Padre Cuesta. Además de sus lecciones de inglés (método Kucera) hubiera sido un “prefecto” muy diferente de aquel padre sobre el cual, el **P. Niceto Blázquez**, en su libro “**La cuesta de la vida**”, escribe claro... “La bestia negra era un fraile amargado, responsable de la disciplina general del colegio” [*sic*] También se ha dicho y escrito que “no era malo” (algunos que jugaban al ajedrez con él o con Síndrome de Estocolmo). Pero Victor Hugo, en “Los Miserables”, sentencia: C’est bien facile d’être bon, le malaisé c’est d’être juste (Es muy fácil ser bueno, lo difícil es ser justo) CHUT!

El más bromista era el P. Tejedor. Recuerdo sus “boutades” en clases de latín y literatura. A los astures: ¡Bah, de Pajares “pa” allá! (aunque podían haberle replicado: Asturias es España y lo demás tierra conquistada). A Bernardo: “Bernarde, Bernarde, quod viniste? Ad manducare sopam bobam patatasque” Y a mí (para quitar “madera” a dos injustos palos recibidos en pleno trasero): “Vae, Sergio, cascaverunt tibi melonem”. En fin, como escribió Nietzsche... **olvidar y pasar de largo es la mejor sabiduría**; pero sin perder memoria... “el único paraíso del cual no podemos ser expulsados” (J. P. Richter), ni música... Sin ella la vida sería un error (Nietzsche)

Y a punto de entrar en el perfil de “Los 25”, es preciso no olvidar a un alumno extra que fue parte del Curso 5º (1957-58), el asturiano Alberto García Lorenzo, nacido en Tios – Campomanes (Asturias) el 22 de Febrero de 1939 Un “guage” muy especial. Al término de aquella vacación de Navidad-57 por falta de fondos (recuerdo al P. Reyero entregando dinero a cada alumno para costes de viaje), Alberto García no regresó al Colegio hasta octubre de 1958, en el que realizó 5º Curso (con un año de retraso). Tomó el hábito en Ocaña, cursando el Preu en Alcobendas (1959-60) y 1º y 2º de Philosophia en el convento de Sto Tomás en Ávila. Retorna a la vida seglar, para trabajar como visitador médico con la Sterling Winthrop Co, y se licencia en Filosofía y Letras en la Universidad de Deusto (Bilbao). En 1980 obtiene plaza de Profesor Agregado en el prestigioso IES Aramo (Oviedo), jubilándose en el año 2004 ¡¡Puxa Asturias!!

“LOS VEINTICINCO” (una breve historia)



**CONVENTO DE STO DOMINGO–OCAÑA (Toledo) TOMA DE HÁBITO 5 Agosto 1957**

(Lectura de hermanos y padres dominicos: Fila de arriba abajo y de izquierda a derecha)

V. Fco.G<sup>a</sup> Castañón–Angel G<sup>a</sup> Ortiz–Dionisio Jiménez–Bernardo Fdez–Manuel Reyes–J.L.Ajates–F. G<sup>a</sup> Berlana  
 Marcos Ruiz–Alfredo Lana–Fernando Jiménez–Jesús Muñoz–Rafael Sanz–José M<sup>a</sup> Marsella–Argimiro Ferndez  
 Miguel Martín–Jesús Caballero–**P. Fueyo** – **P. Berlana** – **P. Garrido**–Jesús Manuel Martínez–Santiago Marcos  
 Valentín Martínez–Arcadio de la Riva–José Sergio de Cabo (alias “Panizo”)–Benjamín Barcala–Félix Tejedor

**Nota. En la foto no figuran 2 novicios: Federico Egea (enfermo) y J.L. Iglesias Riopedre que ingresó posteriormente.**



Aquí tenemos la que fue nuestra tercera casa, el Convento de Santo Domingo y Noviciado. Anexo a ambos estaba el colegio para alumnos seculares, en cuyo salón de actos vimos una película. Siempre recuerdo el comentario picaresco entre los PP Félix e Ibáñez sobre “la 5ª esencia” de la actriz oliendo una rosa... mientras el P. Fueyo decía: ¡cuidado, padres, no extralimitarse..!

En la fiesta de Sto Tomás, toqué (con limitaciones) la “Danza ritual del fuego”. Al final, conocí a un joven pianista ocaniense, Ángel Parra, que tenía una singular técnica pianística, fruto de la enseñanza de un buen profesor en Madrid. Ignoro si continuó sus estudios... Otro recuerdo que tengo de nuestros esporádicos asuetos... fue la visita, acompañados por el P. Garrido, a la base militar aérea hispano-americana, de Villatobas... Al menos yo, quedé impresionado por el alto “standing”. Modernas cocinas, aire climatizado y algunos militares con los pies sobre la mesa.



El autor en la puerta del Noviciado

“Panizo” (verano-2000) en el patio-jardín

## “LOS VEINTICINCO” (algunos... con datos profesionales que figuran en Internet)



GARCÍA CASTAÑÓN (Victor Francisco) Nace en Veguellina de Órbigo (León) el 21 de Febrero de 1943 pero asturiano de adopción, al trasladarse su familia a Moreda (Asturias). El perfil de Paco, o Víctor en Arcas Reales, donde llegó sin pasar por La Mejorada, era el de un chico muy abierto y seguro de simismo. Realiza Preuniversitario y 1º de Philosophia (¡en latín! como todos) en Alcobendas (Madrid). A punto de iniciar el 2º Curso, y con el pasaporte en mano, renuncia a salir al extranjero y regresa a Asturias (patria querida). Repite Preuniversitario (no convalidado) y estudia, con beca, la carrera de Derecho en Oviedo, trasladándose a Madrid donde ejerce como notable abogado. Más tarde ingresa en MAPFRE (Mutua de Accidentes) con el cargo de Director de

Gestión Externa. En cuanto a las periódicas reuniones de ex-alumnos dominicos, Paco ha tenido, y sigue teniendo, carisma e iniciativa para gestionar tales encuentros y eventos (pido perdón por meter este clon idiomático que detesto). Además de su actividad en otras empresas, también ha trabajado como empresario autónomo en ADVANCED EMPRESARIAL LOBBY, con el cargo de apoderado y administrador único, en sociedad limitada con otro socio administrador.



GARCÍA ORTIZ (Ángel Mª) Nace en Sotes (Logroño) el 3 de Octubre de 1942. Sensible, educado, serio y laborioso en su vida cotidiana. Cursó el “Preu” y 1º de Philosophia en Alcobendas y 2º y 3º en Lyon (Francia). Al igual que Victor Francisco, se licenció en Derecho, trabajando ambos, y durante mucho tiempo, en la conocida empresa “Hermosilla 60 Abogados” en Madrid.



JIMÉNEZ GONZÁLEZ (Dionisio) Nace en Herreros de Suso (Ávila) el 11 de Enero de 1940. Joven cordial y risueño (pero serio en la foto). Cursó Preu y 1º de Philosophia en Alcobendas (Madrid) y 2º y 3º en Granada (Provincia Bética).

**Nota luctuosa: Según palabras telefónicas del hermano Aderito, nacido igualmente en Herreros de Suso (Ávila), Dionisio falleció hace tiempo por enfermedad (R.I.P.)**



FERNÁNDEZ FDEZ (Bernardo) Nace en La Mata de Monteagudo (León) el 24 de Marzo de 1940 Joven apacible, de sonrisa algo cansada. Salió del Noviciado un 18 de Julio del 58, junto con J. Sergio, acompañados por el P. Garrido hasta la estación. En el tren, la policía quiso detener a “Panizo”, tras requerirle el D.N.I., pero reaccionó enseguida diciéndole al “secreta”... “He salido del convento de Ocaña... pregúntele a mi compañero”. Seguramente la faz del buen Bernardo (que no había intervenido) les salvó, pues ambos, a efectos legales, eran menores de edad.



REYES MATE (Manuel) Nace en Pedrajas de San Esteban (Valladolid) el 6 Enero de 1942 (Curiosamente, su día epifánico coincide con su apellido y hasta sus dos apellidos podrían asociarse a una partida de ajedrez) Poseía, a través de sus gafas de colegial, una mirada de lúcido intelecto, acompañada de una significativa sonrisa. Cursó Preu y 1º de Philosophia en Alcobendas (Madrid) y 2º y 3º en Paris (Francia). Dentro ya de la vida seglar, realiza el Doctorado en Filosofía en dos universidades, la Autónoma de Madrid y la Wilhelms-Universität de Münster (Alemania). Profesor visitante en varias universidades europeas y americanas, impartiendo conferencias. Ha publicado gran número de artículos en revistas especializadas. Profesor de investigación del CSIC en el Instituto de Filosofía, del que es miembro fundador. Es

director del proyecto de la Enciclopedia Iberoamericana de Filosofía, comenzado en 1987. Entre 1982 y 1986 fue Director del Gabinete Técnico del Ministerio de Educación y Ciencia (con el ministro José M<sup>a</sup> Maravall). Desde 1990 a 1998, director del mencionado Instituto de Filosofía. En París, ha sido miembro del Conseil Scientifique du Collège International de Philosophie. Colabora en las páginas de “El País” y “El Periódico de Cataluña”. En cuanto a su obra bibliográfica, cabe destacar títulos como “El ateísmo, ¿un problema político?” (1973), “Mística y política” (1990), “La razón de los vencidos” (1991, 2008) y varios más sobre el mundo judío, cuyo tema me resultó curioso desde que, en la biblioteca religiosa de mi padre, encontré y leí “Oro” y “El “Kahal” del escritor argentino y antisemita Hugo Wast. En cambio, Reyes Mate entra de lleno en el análisis del sufrimiento y la ausencia de empatía en “Memoria de Auschwitz” (2003). Hatikva

En 2009, su libro “[La herencia del olvido](#)” ha sido Premio Nacional de Literatura – Ensayo.



AJATES ALONSO (José Luis) Nace en Papatrigo (Ávila) el 7 de Octubre de 1939. Joven campechano sin par, amigo de todos. En la foto tiene un aire al actor Marlon Brando. Estudió “Preu” y 1º de Philosophia en Alcobendas y 2º y 3º en Granada. Después de ser ordenado sacerdote, fue “síndico” de la Residencia de Estudiantes, anexa al convento de Sto Tomás en Ávila. Luego, Prior de la Casa della Santissima Trinità, Padri Domenicani Via Condotti, 41 en Roma. Falleció en su pueblo natal el 23 de agosto de 1993 a consecuencia de un fallo cardíaco. Sus vecinos le han dedicado una calle. Descanse en paz.





**GARCÍA BERLANA (Félix)** Nacido en El Oso (Ávila) el 20 de Octubre de 1940 De los “Veinticinco”, parecía el más “enigmático” en contraste con su perfil. En fin, cosas de la memoria selectiva desviando nuestra atención real. Cursó Preu y 1º de Philosophia en Alcobendas (Madrid), dejando la Orden en Enero de 1960.



**RUIZ ARBELOA (Marcos Ramón)** Nace en Lerín (Navarra) el 16 de Diciembre de 1941 De noble y saludable faz y muy hábil, durante los recreos, confeccionando rosarios; incluso durante los crudos inviernos, por lo que sus manos estaban llenas de sabañones. Pero, sobre todo, siempre lo recordaré por haberme salvado de morir ahogado en el río Eresma, en las vacaciones del verano-57 en La Mejorada. Cursó Preu y 1º de Philosophia en Alcobendas y 2º y 3º en Toulouse (Francia). En los 70, el padre Marcos regentó la parroquia “Jesús Obrero” en Madrid. Prior (9 años) del convento de Sto. Tomás en Ávila. Actualmente, director de la Residencia de Estudiantes, anexa al real monasterio. Actualmente, ha presidido la Cátedra de Santo Tomás, prologando el libro “Responsabilidad histórica – Preguntas del nuevo al viejo mundo”, de autores varios, entre ellos nuestro condiscípulo Reyes Mate.



**LANA RODRIGUEZ (Alfredo)** Nace en San Julián de los Prados (Asturias) el 10 de Enero de 1939. Me pareció siempre un caballero, por su noble trato con los demás. Cursó el “Preu” y 1º de Philosophia en Alcobendas (Madrid) dejando la Orden en Enero de 1960.



**JIMÉNEZ FLÁNDEZ (Fernando Ramón Justo)** Nace en Ávila el 14 de Diciembre de 1937 Era el más veterano de todos. Muy sensible (poeta, músico tañedor de laúd o mandolina) y risueño, pero recio. En Ocaña, lo recuerdo recitando un místico poema suyo, con genuflexión incluida. Cursó “Preu” y 1º de Philosophia en Alcobendas (Madrid), dejando la Orden en Enero 1960





MUÑOZ JIMENEZ (Jesús) Nace en Casavieja (Ávila) el 7 de Enero del 42 Taciturno y discreto, pero de gran determinación que demostró al hablar con P. Fueyo, Maestro de Novicios, expresando su deseo de abandonar la Orden.



SANZ MARTÍN (Rafael Florentino) Nacido en Alamedilla (Ávila) el 5 de Octubre de 1940. Aparte de su abierta sonrisa, estaba dotado para la ciencia mecánica al ser el único, en la clase del Sr. Resines, explicando los tiempos-válvulas del motor de combustión interna. Cursó “Preu” y 1º de Philosophia en Alcobendas (Madrid) y 2º y 3º en Granada capital. Después de ser ordenado sacerdote, es destinado a Irlanda. Más tarde a la Universidad de Santo Tomás de Manila (Bachiller en Artes) y a Notre Dame en Cotabato, al sur de Manila (Lengua Inglesa e Historia). Desde febrero de 1970 reside en Japón en el convento de Matsuyama. En esta ciudad, profesor de español en la universidad. En Yawatahama, durante 18 años, párroco y director parvulario. En Omiya, director parvulario (13 años). Párroco en Kasukabe (13 años), Tochi-gi (3 años) y Sibukawa (11 meses). Participa en construcción de dos casas para los PP Dominicos.



MARSELLA REVOLVO (José María) Nace en Laredo (Santander) el 14 de Agosto de 1941 Aunque está serio en la foto, era y es risueño y abierto. Siempre con buen humor. Recuerdo que le hacía mucha gracia la expresión salmódica “voce tubae” (pronunciado “voche tube”) en la supersónica voz del Padre Sádaba cantando en el coro de la acústica iglesia de Arcas Reales. Cursó el Preu y 1º de Philosophia en Alcobendas y 2º y 3º en la ciudad de Lyon. De regreso a la vida secular en 1975 es nombrado Profesor Agregado de Francés en el Instituto de Enseñanza Media (masculino) “Besaya”, de Torrelavega (Santander) y, en 2004, profesor-catedrático Numerario de Francés en el IES “Leonardo Torres Quevedo” en Santander (Cantabria).



FERNÁNDEZ PRIETO (Argimiro) Nace el día 24 de Abril de 1940 en... Santallo [*sic*] (provincia de León)... que no aparece en ningún nomenclator. Opto por Santalla (del Bierzo), a menos que se trate de otra localidad...???

Argimiro era un tranquilo mozo berciano que sólo mostraba su contrariedad con una mueca “sui generis”.



**MARTÍN ALVAREZ (Miguel)** Nace en San Pablo de la Moraleja (Diócesis de Ávila y provincia de Valladolid) el 8 de Mayo de 1941 Lamento decir que, a pesar de ser paisano mío, sólo lo recuerdo físicamente. En fin, creo que mi ego pianístico me impidió estar más en contacto (durante la hora del recreo) con mis condiscípulos. Espero que alguien me dé algunos datos... Cursó Preu y 1º de Philosophia en Alcobendas (Madrid), dejando la Orden en Enero de 1960.



**CABALLERO GALLEGO (Jesús)**. Nace en Aldeadávila (Salamanca) el 22 de Abril de 1940 Si Alfredo Lana era un caballero, Jesús lo era y es en todos los sentidos. Fisionómicamente, su propia pose lo indica. Chapeau! Tanto en La Mejorada como en Arcas Reales, era mi más fiel compañero de pupitre “ad latere”. Cursó Preu y 1º de Philosophia en Alcobendas y 2º y 3º en Granada. Su trayectoria en la vida seglar es la siguiente: Licenciado en Psicología y Filosofía y Letras, diplomado en Criminología, ingresa en el Cuerpo Nacional de Policía en 1963, ascendiendo a Comisario por concurso-oposición. Después, Jefe de la División de Personal, en la Dirección General de la Policía y, en 1983, Secretario General. Al poco tiempo,

Subdirector de Inspección, cesando en 1996 al ser nombrado Subdirector General de Inspección de Personal y Servicios de Seguridad de la Secretaría de Estado de la Seguridad (¡redundancia!). Estuvo 5 años en la actividad privada como director de Relaciones Externas en Seguribérica S.A. jubilándose en el 2005. Ha escrito y editado varios libros sobre temática policial en colaboración con Ángel Sánchez Ordóñez. En noviembre de 2012 fue nombrado miembro honorario (Comisario Principal) del Cuerpo, junto con otros nueve altos cargos, por su intachable profesionalidad.



**MARTÍNEZ GARCÍA (Jesús Manuel)** Nace en Moreda (Asturias) el 24 de Diciembre de 1942 Otro intelectual al estilo de Manuel Reyes (también los dos guardan una connotación navideña, como futuras lumbreras). Cursó Preu y 1º de Philosophia en Alcobendas y 2º y 3º, con M. Reyes Mate, en Paris... Teología, en Roma y Sao Paulo (Brasil). En Chile, dejó la Orden y ejerció de profesor en la Universidad Católica. Militó en el MAPU (Movimiento de Acción Popular Unitaria), uno de los partidos que llevó a Salvador Allende al gobierno de la nación. Fue, igualmente, director de la productora cinematográfica estatal. Tras el derrocamiento en 1973 de Allende, regresó a Asturias, trabajando en Ediciones Naranco, en la revista Asturias Semanal y en Asturias

Diario Regional. En 1980 se traslada para vivir en El Escorial (Madrid), dedicándose a ejercer como escritor independiente en encargos, colaboraciones, editoriales, traducciones, etc. Pero en 1988 consigue por oposición una plaza de traductor principal en la sede de la Comisión Europea, en Bruselas, siendo nombrado en 2006 Jefe del Dpto de Español hasta su jubilación en 2007

Su libro [Salvador Allende](#) ganó el Premio Internacional de Ensayo “Jovellanos” en el año 2009





MARCOS ALBILLO (Santiago Jesús) Nace en Fuentes de Nava (Palencia) el 6 de Marzo de 1941 Lo recuerdo vagamente (mi memoria selectiva sigue aferrada a lo grato). Era de sereno y serio semblante. Imagino que estudió el “Preu” y 1º de Philosophia en Alcobendas y no sé más.



MARTÍNEZ GARCIA (Valentín) Nace en Santervás de Campos (Valladolid) el 10 Julio de 1940 Bueno, a este “pucelano” sí lo reconozco bien. En primer lugar, porque fue el que avisó enseguida a todos de mi accidente en el turbio Eresma. Y de lo trágico a lo cómico. Lo recuerdo en aquella sala del Noviciado, cantando conmigo (in broken English) “Riders in the Sky” (Jinetes en el cielo)... Yippie yi yay (esto fue lo único que el sufrido Padre Fueyo, docto en esa lengua, entendió). Cursó “Preu” y 1º de Philosophia en Alcobendas (Madrid) y 2º y 3º en Toulouse (Francia) terminando este último curso en Granada (España). Regresa a la vida seglar, trasladándose a Bilbao, entrando en una Compañía de Seguros con el cargo de Jefe de Personal, en la que trabaja hasta su jubilación en el año 2005



DE LA RIVA GARCIA (Arcadio). Nace en Felgueras (Asturias) el 8 de Enero de 1941 Otra lumbrera, de fino aspecto y con alma de niño cantor, en las soirées de la Sala de Novicios con sus coplas afinadas, como aquella de “La niña de Puerta Oscura”. En 1958-59 cursa Preu y 1º de Philosophia en Alcobendas (Madrid), pero en 1960 regresa “apud suos”. En Pola de Lena (Asturias), trabaja de ayudante de obra en la constructora familiar. Realiza un cursillo de soldadura en la Central de Soto de Rivera (Oviedo). En el 62-63 ejerce de profesor de Historia, Griego y Latín en “Academia Llana”, de Oviedo y aprueba la Reválida Superior de Bachiller (no convalidada). En el 64, Preuniversitario (no convalidado). Entre los años 64 y 66 realiza curso 1º y 2º de Ingeniero Superior de Minas, en Oviedo. En 1965-66, tras cumplir la “mili”, se queda en Madrid y, en el periodo 1967-69, trabaja de profesor de Matemáticas, Física y Química en la Academia Martínez Pita (c/ Esparteros, junto a la Puerta del Sol), para alumnos de carreras técnicas. De 1969 a 1973, oficia de profesor para asignaturas de “Teleco” e Industriales. En 1973-74 es propietario y profesor del Instituto Feijóo, en la calle del Príncipe. En 1974, propietario titular del Centro de Educación de Adultos “Academia de la Riva”, calle de la Cruz nº 1, cuya actividad dura 15 años. Durante este largo periodo, cursa 4 años de Ciencias Exactas: los 3 primeros en la UNED y el 4º en la Universidad Complutense, sin realizar 5º por problemas laborales. En 1989 vende la Academia. De 1990 a 1992 forma empresa inmobiliaria S.A. y en el bienio 1993-94 trabaja de profesor en Academia CEMYS (Centro Estudios Medios y Superiores) de Madrid para alumnos de Selectividad, 1º y 2º de Ingenieros Industriales, jubilándose en 2005. De 2006 a 2013 complementa ingresos con clases particulares a alumnos ingenieros e industriales



DE CABO FERNANDEZ (José Sergio) Nace en Medina del Campo (cuyo escudo dice: “Ni el rey oficio, ni el papa beneficio”), el 19 de Febrero de 1940. Ingresa en La Mejorada en septiembre del 53, siendo degradado a 2º Curso de Bachiller. En el colegio le llaman “Panizo”, por su tío-primo P. Panizo, profesor de Latín. Descubre la música (el solfeo, impartido por el P. Regino) y oye el pasodoble “La hija del penal” en la vieja pianola del hall, al accionar sus pedales. En Arcas Reales, 1955-56, actúa de cómico-cantor con “Estambul” y “Maria Cristina” me-chu-chu-comandé (*sic*) y de ¡demonio! usando un soplete de carburo que pudo provocar un incendio...

En Santo Tomás (1957) debuta como poeta con “**Tú brillas más**” (poema premiado, ampliado por el P. Gil y recitado por el alumno Santiago Manrique) y, como autopianista, toca la “**Marcha Árabe**”, su primera obra musical, y el vals “**Carmen Sylva**”, de Iosif Ivanovici. El 16 de julio del 58, dos días antes de salir del noviciado, el doctor Vallejo Nájera le dice: “Tiene que dejar el convento, pero no comente nada. Es usted pianista... Siga tocando.” Catarsis total y con nuevo entusiasmo (“estar en dios”). En Lugo, en el plazo de 3 años, aprueba Reválida Elemental, 5º, 6º, Revalida Superior, Preu e ingreso en Magisterio (sin terminar). Aparte, realiza otras actividades: un mini-recital de piano en el Hogar Juvenil, la decoración del “Hogar del Estudiante” en el IEM (Masculino), la asistencia al Curso de Música Popular Española, en Madrid, impartido por José Peris Lacasa, alumno de Nadia Boulanger, Toldrá y Carl Orff. En el ínterim... “Panizo” hace una visita a Alcobendas, pero sólo le permiten ver a tres condiscípulos: Fr. Federico Egea, Fr. José Mª Marsella y Fr. Rafael Sanz... ¿Qué pasaría? En cuanto a estudiar Letras en la Universidad, aparte de no disponer de recursos, no le apetece; tal vez (?) influido por la lectura de “**La filosofía no vale para nada**”, un opúsculo de G. Papini.

En 1964 trabaja en Huninge (Francia), de ayudante de tornero, y en St. Louis, ayudante de cocina, tocando el piano por la noche y, después, en Berna (Suiza). Regresa a Lugo, para dirigir y tocar con el grupo “Los Alesandi”. En 1965 viaja a Lieja (Bélgica), pero sin éxito. Vuelve a España y, en León, aprueba para mecánico de Telefónica, siendo rechazado por problemas de visión. De 1967 a 1975, músico profesional. Ingresa en Telégrafos. En 1978 se traslada a Madrid y en 1980 es nombrado traductor (francés e inglés) del Giro Internacional. En 1979, recital de piano en Piedrahita (Ávila). A partir de 1982 compone música para piano. En 1989, obtiene plaza de inspector musical en SGAE renunciando a la misma. En junio 1998, recital de piano en UNED y en 1999 compone “La Cornamusa” para la Banda de Música de Correos. Jubilación, en 2001



BARCALA DE SANDE (Benjamín). Nace en Villanueva de Gómez (Ávila) el 31 de marzo de 1938. De niño, en su pueblo, recibió lecciones de solfeo y armonio por parte del párroco Don José Sobrino. Para todos nosotros, Benja fue como un “patriarca” y una buena persona. Afable, comunicativo, vivaz y trabajador. Un factotum. En La Mejorada, cazaba liebres con sus tres galgos (la Zuri, la Chispa y el TAF) pues era un gran velocista (100 ms/libre) y muy rápido extremo derecha en fútbol, además de buen estudiante y autopianista en Arcas Reales, al igual que “Panizo”. Los dos compartían, con limpia rivalidad artística, sus logros en el piano. El primer método que emplearon fue el célebre “Le Carpentier”... También fue actor novel en “El misionero” y “El apoteosis de Santo Tomás”, dos piezas teatrales escritas por los PP Salesianos. Voz de barítono bajo en la coral “Virgen del Rosario”, dirigida por el P. Félix Gil Pastor.



Cursó Preu y 1º de Philosophia en Alcobendas (Madrid) y 2º y 3º en Granada. En el interim... obtiene la licenciatura en Música Gregoriana por la Universidad Pontificia de Salamanca. Dos años de solfeo y piano en el Conservatorio de Granada. En 1963 trabaja en una empresa, forma el Dúo Juben (Juan y Benjamín) tocando una guitarra, regalo de su profesora de piano, actuando con gran éxito en Radio Granada. En Madrid, durante la “mili”, hace Magisterio (por libre), salvo las Prácticas (2º y 3º) por falta de tiempo. En febrero del 65 ingresa en la Universidad Pontificia de Deusto (en la que habría podido, fácilmente, licenciarse en Filosofía y Letras) reclamado por carta consecutiva del exvicerrector, Padre Juan Churruca Arellano, S. J. para dirigir el Dpto de Librería y Reprografía con 10 empleados a su cargo, hasta su jubilación en el año 2002



TEJEDOR MERINO (Félix). Nace en Barrosuso de Valdavia (Palencia) el día 6 de Noviembre de 1940 Un muchacho algo tímido, cauto y observador. En La Mejorada lo recuerdo una mañana, metido en la cama, con la cara pálida ¡Apendicitis con sólo 12 años! Cursó Preu y 1º de Philosophia en Alcobendas (Madrid) y 2º y 3º en Toulouse (Francia). Al término de este curso... es enviado al convento dominico de Tallaght, a 13 km de Dublín (Irlanda). En 1973 ingresa, por oposición, en la Función Pública como Técnico Docente del INEM (Instituto Nacional de Empleo, luego Gestión de Organismos Autónomos). De 1974 a 1986, desempeña funciones y cargos referidos a la Formación Ocupacional, especialmente como Coordinador de la Formación

Directiva y Jefe de Estudios del Centro de Formación ocupacional. A partir de 1986, cambia de Ministerio y desempeña diversos puestos, en especial Secretario General y Subdirector General Adjunto del Organismo Autónomo Escuela de la Hacienda Pública, dependiente de Hacienda. Participa en cursos de Formación de Personal, de Directivos y forma parte de Tribunales para acceder a la Función Pública. Se jubila el 14 Abril de 2007



EGEA ORENES (Federico Antonio) Nacido en Reinosa (Santander) el 5 de Julio de 1940 Siempre lo recuerdo cantando en las soirées del Noviciado... “[Las chicas de mi pueblo \[no dijo “Laredo”\], no las puedo olvidar... / Las chicas de mi pueblo, no las puedo olvidar... / No las puedo olvidar... porque las tengo amor...](#)” Demostró tener sensibilidad afectiva, a pesar de su habitual ironía y su capacidad racional para todo. En Arcas Reales, con su voz de bajo, formó parte de la Coral “Virgen del Rosario” con Ajates, Alberto, Barcala, Marsella, Panizo, etc. Cursó Preu y 1º de Philosophia en

Alcobendas (Madrid) y 2º en Lyon (Francia), regresando a Ponferrada. En 1961-62 hace la “mili” y, en 1963, se coloca en FEMSA (Fábrica Española Magnetos, S. A.) en Madrid, como administrativo, secretario general y, posteriormente, de secretario del Presidente. Desde 1987 trabaja en Comercial Financiera S.A., jubilándose en 2002



IGLESIAS RIOPEDRE (José Luis) Nacido en Vigo (Pontevedra) el 7 de Noviembre de 1939 Nada más llegar al Noviciado (sin pasar por ningún colegio dominico, excepto los Maristas de Vigo), este novicio se adaptó fácilmente a todos nosotros. Era ágil y comunicativo, de típica sonrisa galaica. Sin embargo, una noche en el Coro, tuvo un gesto algo brusco conmigo (debió ser por mi canto altisonante, creo; pero enseguida se disculpó). Tenía don de gentes. Cursó Preuniversitario y 1º de Philosophia en Alcodendas y 2º y 3º en Paris,

convalidando los tres en la Universidad Complutense de Madrid. Realizó cursos de postgrado de Filosofía y Sociología en las Universidades de Münster y Bielefeld. Fue profesor interino desde 1969 a 1972 en los Institutos de Bachillerato “Rosalía de Castro” en Santiago de Compostela y Monforte de Lemos (Lugo), profesor en el Colegio “Auseva” desde 1973 a 1975; profesor agregado de Filosofía (1979-84) en el IES “Alfonso II” y en el IES “Leopoldo Alas Clarín”, de Oviedo, del que llegó a ser catedrático de dicha materia (1995-1999). Como docente se jubiló al acabar el curso académico 2009-2010, tras haber cumplido 70 años en noviembre de 2009. Es autor de diversas publicaciones y ponencias sobre temas de Filosofía y enseñanzas. En cuanto a Filosofía, y en revistas especializadas, publicó trabajos sobre Max y Hobbes. Sobre educación, escribió varios artículos en revistas especializadas y varias ponencias en congresos, fundamentalmente, en torno a la educación en Asturias. En la Administración ha desempeñado distintos cargos:

- 1984-1994. Jefe de Programas Educativos de la Dirección Provincial del MEC en Asturias.
- 1994-1995. Director Regional de Educación del Principado de Asturias.
- ¿? (en la web, este punto está vacío...)
- 1999-2000. Director General de Educación del Principado de Asturias.
- 2000-2003. Viceconsejero de Educación del Gobierno del Principado de Asturias.
- 2003-2007. Consejero de Educación y Ciencia del Gobierno del Principado de Asturias.
- En 2007 volvió a ser nombrado consejero de Educación y Ciencia del Gobierno del Principado de Asturias. El 4 de agosto de 2010 presentó su dimisión como tal ante el Consejo de Gobierno por motivos de salud. Le sustituyó Herminio Sastre, por entonces viceconsejero de Ciencia y Tecnología.

Y **COLORÍN, COLORADO**... ESTA “MEMO” HA TERMINADO... esperando que ninguno de los Veinticinco sea un “domi-inicuo” ni se vanaglorie, recordando siempre lo que, al parecer, dijo nuestro S. Vicente Ferrer, cuando el franciscano Eiximenis le preguntó: “**Pare Vicent, com va la bufa? –La bufa va i vé, però no es deté**” (más o menos... “Padre Vicente, ¿cómo va esa vanidad? –Va y viene, pero no se detiene”) Gracias, caros, por vuestra paciencia

*Sic transit gloria mundi*